Прилог бр.3		Предметна програма од трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	ЕСТЕТИКА ВО ОРТОДОНЦИЈАТА
2.	Код	ДСОР5
3.	Студиска програма	Трет циклус студии – докторски студии по стоматологија на Стоматолошки факултет - Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј” во Скопје
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј” во Скопје Стоматолошки факултет – Скопје Катедра за ортодонција
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус

6.	Академска година / семестар	Година	1	Семестар	1
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Одговорен наставник: Проф. д-р Наташа Тошеска-Спасова, Виш науч.сор.д-р Марија Манева-Ристовска,			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Целта на предметот е запознавање на докторантите со различните аспекти на естетиката во ортодонцијата, особено со естетиката на насмевката, нејзината корелација со морфологијата на забите и периодонтот, нејзината естетска анализа како и целкупната фацијална и дентофацијална анализа, со цел постигнување освен функционални, и најдобри естетски резултати во ортодонтскиот третман.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1.Поглавје-Поим за убавина, естетика, перцепција, проценка на дентофацијалната естетика 15 часа Што е убавина, естетика, перцепција Проценка на дентофацијалната естетика: макроестетика, миниестетика,микроестетика Физички атрибути на елементите на денто-фацијалниот состав: (контраст,целина,кохезивни и сегрегативни сили,симетрија, пропорција,доминација,рамнотежа,визуелна тензија) *Резултати од 1 поглавје: Докторантите ќе се запознаат со поимот за убавина, естетика, перцепција и ќе можат да направат проценка на дентофацијалната естетика* авје- Насмевка, елементи на насмевката,анализа на ката 20 часа ка, елементи на насмевката, класификација и стил на насмевка Атрибути на ката (екстраорални и интраорални) а на насмевката- денто-фацијална анализа : средна линија. лабијална анализа: инцизален приказ,лак на насмевка,симетрија на насмевка, и коридори гингивална анализа: гингива, висина, облик и контура на гингивата дентална анализа: контактни точки и површини,амбрасури, висина и ширина на ите, мезиодистална ширина на поедини заби. *ати од 2 поглавје: Докторантите ќе се запознаат со елементите и тите на насмевката и со сите видови анализи на насмевка* авје- Golden proportion кај лицето и забите, самопроценка и автоперцепција на ата и насмевката 10 часа а Golden proportion,Golden proportion кај лицето и забите онтот како фактор во естетиката на насмевката. ометрија во максилофацијалната регија роценка и автоперцепција на оклузијата и насмевката. Влијанието на ната естетика кај адолецсентите. *ати од 3 поглавје: Докторантите ќе се запознаат со терминот Golden ion и неговата имплементација во стоматологијата и ортодонцијата како и опроценката и автоперцепцијата на пациентите за оклузијата и насмевката.* Вкупно.....45 часа			
13	Заемна поврзаност на предметите	Естетско функционални реставративни процедури			

<table>
<tr><td>14.</td><td>Детален опис на наставните и работните методи за предметот</td><td colspan="3">- Презентација на методските единици од страна на професорот;
- Дискусија на часовите за методските единици;
- Дискусија на студентите со професорот за најновата литература поврзана со содржините на предметот.</td></tr>
<tr><td>15.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="3">180 часа</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Форми на наставните активности</td><td>16.1.</td><td>Предавања- теоретска настава. часови</td><td>45</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td>Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови</td><td>30</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td>Пракса: часови</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">17.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>17.1.</td><td>Проектни задачи: часови</td><td>20</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td>Самостојни задачи: часови</td><td>25</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td>Домашно учење - задачи</td><td>60</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Услови за потпис</td><td colspan="3">Редовно присуство на теоретската настава и изработка на семинарски труд.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">19</td><td colspan="4">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>19.1.</td><td>Тестови: бодови</td><td colspan="2">40</td></tr>
<tr><td>19.2.</td><td>Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td>19.3.</td><td>Завршен испит: бодови</td><td colspan="2">40</td></tr>
<tr><td rowspan="6">20</td><td rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 59 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 60 до 68 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 69 до 76 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 77 до 84 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 85 до 92 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 93 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>21.</td><td>Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Самоевалуација од страна студентите, проодноста на студентите кои го положиле предметот, редовни состаноци на наставниот кадар за преглед на успешноста и идентификација на подобрувања, надворешна евалуација.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.</td><td colspan="4">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="3">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Ред. број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Rafi Romano</td><td>The Art of the smile: Integrating Prosthodontics, Orthodontics, Periodontics, Dental Technology and Plastic Surgery in Esthetic Dental Treatment ISBN-13 : 9781850970965</td><td>Quintessence Publishing Co Ltd</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Farhad B. Naini</td><td>Facial Aesthetics: Concepts and Clinical Diagnosis ISBN-13: 9781405181921</td><td>Wiley-Blackwell</td><td>2011</td></tr>
</table>

		3.	a Nanda	Esthetics and Biomechanics in Orthodontics.2 nd edition ISBN-139781455750856	Saunders	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ronald E Goldstein	Change Your Smile: Discover How a New Smile Can Transform Your Life ISBN-13: 9780867154665	Quintessence Publishing	2009