

		2.	Poul Holm-Pedersen, Harald Løe.	Textbook of Geriatric Dentistry.	Blackwell Oxford.	2011
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Ред.број: 28

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Естетски концепти при протетичката рехабилитација			
2.	Код	МСИПЕК4			
3.	Студиска програма	II циклус академски магистерски студии по стоматолошки науки			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	УКИМ -Стоматолошки факултет –Скопје Катедра за стоматолошка протетика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година I		семестар II	
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	5			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Одговорен наставник Проф д-р Сања Панчевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Слушани сите предмети од I семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со основните естетски принципи при анализа на лицето, устата и забите и запознавање со современите материјали, методи и техники применувани кај естетските протетички надоместоци			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Предавања 1.Поглавје- поим и историски концепти на естетика - поим и историски концепти на естетика 1 часа - дентална естетика со посебен осврт на „златна пропорција“, поим за букален коридор и негово значење. - 2 часа - фацијални точки, линии, агли. -1 час - естетика на лице и усни. -1 час <i>Резултати од 1 поглавје : Студентот ќе се запознае со основните поими во естетиката, развојот со посебен осврт на естетика на лицето.Студентот ќе може да го дефинира значењето на златната пропорција во лицевата естетика</i> 2.Поглавје - естетика и боја - разбирање на терминот боја и негово значење во стоматолошката протетика. -2 часа			

		- форма, големина и положба на забите кај протетичките надоместоци. -2 часа - начин на формирање илузија и персонализација на протетичките конструкции. - 2 часа - ламинати како естетско решение. -2 часа <i>Резултати од 2. Поглавје .- студентот ќе се запознае со поимот боја, физичките карактеристики на бојата и значењето на правилниот избор на боја, форма и позиција за изработка на естетски протетички надоместок</i> 3. поглавје – дигитално дизајнирање на насмевка - фотографија и нејзина анализа. - 1 час - „Digital smile design“ – софтвер за анализа и планирање на насмевка со изработка на современи протетички надоместоци - 1 час <i>Резултати од 3 поглавје – Студентот ќе ги изучи принципите за анализа на дигитални фотографии со цел дизајнирање на насмевка со помош на протетички реставрации.</i> 4.поглавје – естетски предизвици во стоматолошката протетика - дисколорирани заби, есндодонтски третираны заби, абрадираны, нагризаны и фрактурирани заби – решенија - 2 часа - медијална дијастема, инсуфициентна папила, гингивална насмевка, значење на црвено-бела естетика. - 2 часа - современи материјали и естетски концепти кај фикснопротетички надоместоци. - 2 часа - естетски мобилни парцијални и тотални протези. - 3 часа - естетика на супраструктури над импланти. -6 часа <i>Резултати од учење од 4 поглавје: Студентот ќе ги препознае комплексните проблеми во естетската протетичка орална рехабилитација и можните решенија за истите.</i> Вкупно: 30 часа Вежби/Семинари - 30 часа Студијска истражувачка работа (СИР): Анализа на современи и релевантни научно-истражувачки трудови во областа на естетиката при протетската рехабилитација - 30 часа		
13.	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивна настава, работа во мали групи, семинари, тимска работа		
15.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари , тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	60 часа

18	Услови за потпис		Освоен минимум на бодови од редовност и активност теоретска настава и реализирани семинари (51)			
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			20	
	19.3.	Завршен испит: бодови			40	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација од страна студентите, контрола на асистентите во изведување на практичната настава и проценка на постигнатиот успех на студентите, како и проодноста на студентите кои го положиле предметот			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Goldstein Ronald	Esthetic in dentistry vol 1 Third edition	Wiley Blackwell	2018
		2.	Edward Dwayne Karateew	Implant Aesthetics - Keys to diagnosis and treatment	Springer	2017
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Самит Џ Б, Робинс Ј В, Хилтон Т Ј, Шварц Р С	Основи за реставрација на забите: современ пристап	Арс Ламина Скопје	2011
		2.				
		3.				

Ред.број: 29

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Рендгенокраниометрија и рендгенокефалометрија во стоматолошката протетика
2.	Код	МСИПРР5
3.	Студиска програма	Втор циклус на академски (магистерски) студии на стоматолошки науки
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	УКИМ -Стоматолошки факултет –Скопје Катедра за стоматолошка протетика