

Предметна програма од прв, втор и ТРЕТ циклус на студии			
1	Наслов на наставниот предмет	ЕСТЕТИКА ВО ОРТОДОНЦИЈАТА	
2	Код	ДСОР5	
3	Студиска програма	III циклус студии – докторски студии на стоматолошки науки	
4	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Стоматолошки факултет-Скопје, Катедра за ортодонција	
5	Степен (прв, втор, трет циклус)	трет циклус	
6	Академска година / семестар	2020/21	Број на ЕКТС кредити
		I семестар	6
8	Наставник	Одговорен наставник: проф. д-р Наташа Тошеска-Спасова, науч. сор. д-р Марија Манева-Ристовска,	
9	Предуслови за запишување на предметот		
10	<p><b>Цели на предметната програма (компетенции):</b> целта на предметот е запознавање на докторантите со различните аспекти на естетиката во ортодонцијата, особено со естетиката на насмевката, нејзината корелација со морфологијата на забите и периодонтот, нејзината естетска анализа како и целкупната фаџијална и дентофаџијална анализа, со цел постигнување освен функционални, најдобри естетски резултати во ортодонтскиот третман.</p>		
11	<p><b>Содржина на предметната програма:</b> Преку овие предавања докторантите се запознаваат со различни аспекти на естетиката во ортодонцијата, со посебен акцент на естетиката на насмевката и нејзината естетска анализа. Естетската анализа на насмевката се однесува во однос на антериорните максиларни заби, нивната големина, форма, композиција и боја. Како фактор на естетиката на насмевката освен забите се вклучува и периодонтот. Исто така, докторантите се запознаваат со видовите насмевка кај различни фаџијални типови правејќи корелација со соодветните скелетални структури. Докторантите преку наставната содржина се запознаваат со влијанието на Golden proportion во естетиката и насмевката, како и со фаџијалната и дентофаџијална анализа како предмет на макроестетиката. Докторантите ќе бидат запознаени со антропометријата во максилофаџијалната регија, со можноста за самопроценка и автоперцепција на оклузијата и насмевката. Студентите ќе се информираат и запознаат со влијанието на денталната естетика кај адолесцентите и младите. На крајот докторантите ќе бидат запознаени со начините за постигнување најдобри резултати во ортодонтскиот третман со висок степен на микроестетика.</p> <p>Естетика во ортодонцијата. Естетска анализа на насмевката во однос на антериорните максиларни заби (големина, форма композиција и боја). Периодонтот како фактор во естетиката на насмевката. Анализа на насмевката кај различни фаџијални типови и корелација со соодветните скелетални структури. Проценка на Golden proportion и импактот врз насмевката. Макроестетика: фаџијална и дентофаџијална анализа. Микроестетика во ортодонтскиот третман постигнување на најдобри резултати. Антропометрија во максилофаџијалната регија.</p>		

	Самопроценка и автоперцепција на оклузијата и насмевката. Влијанието на денталната естетика кај адолесцентите.			
12	Методи на учење: Интерактивна настава (теоретска), работа во мали групи (вежби), и други облици предвидени со заедничките критериуми на ЕКТС.			
13	Вкупен расположив фонд на време	180 часа		
14	Распределба на расположивото време	Предавања 30 часа, вежби 10 часа, проектни задачи 30 часа, самостојни задачи 20 часа, домашно учење 40 часа, консултации 20 часа, семинарска работа 30 часа.		
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	40 часа
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа
		16.3.	Домашно учење	40 часа
		16.4.	Консултации	20 часа
17	Начин на оценување	17.1.	Усмен испит	45 бода
		17.2.	Семинарска работа /проект (презентација: писмена и усна)	25 бода
		17.3.	Активност и учество на предавања	15 бода
		17.4.	Активност и учество на вежби	15 бода
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 59 бода		5 (пет) (F)
		Од 60 до 68 бода		6 (шест)(E)
		Од 69 до 76 бода		7 (седум)(D)
		Од 77 до 84 бода		8 (осум)(C)
		Од 85 до 92 бода		9 (девет)(B)
		од 93 до 100 бода		10 (десет)(A)

19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: освоени минимум предвидени бодови од редовност и активност на теоретската и практичната настава. Услов за полагање на завршен испит: сите положени предмети од обуката за истражување и потпис за редовност на наставата од предметот.				
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуациски прашалници				
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	David M Sarver	Esthetic Orthodontics and Orthognathic Surgery ISBN-13: <a href="#">9788131220603</a>	Elsevier Exclusive	2009
		2	Farhad B. Naini	Facial Aesthetics: Concepts and Clinical Diagnosis ISBN-13: <a href="#">9781405181921</a>	Wiley-Blackwell	2011
		3	Rafi Romano	The Art of the smile: Integrating Prosthodontics, Orthodontics, Periodontics, Dental Technology and Plastic Surgery in Esthetic Dental Treatment ISBN-13 : 9781850970965	Quintessence Publishing Co Ltd	2005
		22.2.	Дополнителна литература			
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1	<u>Werner Schupp, Julia Haubrich</u>	Aligner Orthodontics ISBN-13: <a href="#">9781850972846</a>	Quintessenz Verlags GmbH	2015	
	2	<u>Ronald E Goldstein</u>	Change Your Smile: Discover How a New Smile Can Transform Your Life ISBN-13: <a href="#">9780867154665</a>	Quintessence Publishing	2009	
3	<u>Ravindra Nanda</u>	Biomechanics and Esthetic Strategies in Clinical Orthodontics eBook ISBN: 9781455703562 Hardcover ISBN: 9780721601960	Saunders Co Ltd	2005		