

1	Наслов на наставниот предмет	ГНАТОЛОГИЈА			
2	Код	ДГЛ507			
3	Студиска програма	Интегрирани студии од I и II циклус по дентална медицина			
4	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Катедра за стоматолошка протетика			
5	Степен (прв, втор, трет циклус)	Интегрирани студии од I и II циклус			
6	Академска година / семестар	5. година, IX семестар	7	Број на ЕКТС кредити	2
8	Наставник	Наставници од Катедра за стоматолошка протетика			
9	Предуслови за запишување на предметот	Отслушани сите задолжителни предмети од 7 и 8 семестар и положени сите задолжителни предмети од 5 и 6 семестар.			
10	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот ќе се запознае со проблематиката на оклузијата во стоматологијата, којашто претставува особено интересен поим значаен во третманот на пациентите. Оклузијата со природните и вештачките заби е цел на терапевтските постапки што се спроведуваат во секојдневната стоматолошка практика. Покрај оклузијата, студентот се запознава и со основните принципи на артикулацијата и движењата на долната вилица.				
11	Содржина на предметната програма:				
	Предавања				час
	Вовед во гнатологијата, Преглед на постапките за целосна рехабилитација на усната празнина, Анатомија и физиологија на стоматогнатниот систем од аспект на гнатологијата, Гнатолошки аспекти на оклузијата и составни елементи на оклузијата, Артикулација и гранични мандибуларни движења, Механизми на физиолошкото мирување и центричната релација со краток приказ на артикулаторите и практичната употреба на лицевиот (образен) лак, Функционална анализа на стоматогнатниот систем и предуслови за обезбедување на оптимални оклузални состојби, Функции на стоматогнатниот систем, Пречки и неправилности во функцијата на стоматогнатниот систем и терапија на пречките и неправилностите во функцијата на стоматогнатниот систем, Селективно истружување и современи оклузални шеми коишто се користат во гнатологијата.				15
	Вкупно				15
	Семинари				час
	Анализа на студио модели, Практична примена на лицевиот (образен) лак, Постапување на лицев лак на пациент, Пренос на работни модели во артикулатор со помош на лицев лак. Анализа на оклузијата во артикулатор, Анализа на артикулацијата и долновличните движења во артикулатор, Практична примена на постапките на селективно истружување				15
12					
13	Вкупен расположив фонд на време	60 часа			
14	Распределба на расположивото време	Предавања-15 часа, семинари – 15 часа, домашно учење и други активности- 30 часа			
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Семинари – 15 часови	
15	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		
		16.2.	Самостојни задачи		
		16.3.	Домашно учење	30 часови	
16	Начин на оценување	17.1.	Тест	30 бодови	
		17.2.	Активност и учество на предавања и вежби- бодови; Семинарска работа	10 бодови	

			/проект (презентација : писмена и усна)- бодови			
		17.3.	Завршен(усен) испит			60 бодови
17	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 59 бода				5 (пет) (F)
		од 60 до 67 бода				6 (шест) (E)
		Од 68 до 75 бода				7 (седум) (D)
		од 76 до 84 бода				8 (осум) (C)
		од 85 до 93 бода				9 (девет) (B)
		од 94 до 100 бода				10 (десет) (A)
18	Услов за потпис и полагање на завршен испит	За да добие потпис студентот е потребно да ги исполни обврските за време на теоретската настава и семинарите. За да пристапи на завршен испит, треба да ги положи предвидениот тест.				
19	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
20	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација од страна студентите, контрола на асистентите во изведување на практичната настава и проценка на постигнатиот успех на студентите, како и проодноста на студентите кои го положиле предметот				
21	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Љубен Н. Гугувчевски	Основи на гнатологијата	ИнФорма, Скопје	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред . бр.		Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1	Victor O. Lucia	Modern Gnathological Concepts-Updated	Quintessence	1998