



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
СТОМАТОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ



1	Наслов на наставниот предмет	КОМПЛЕКСНИ ПРОТЕЗИ			
2	Код	ССЗТКП2			
3	Студиска програма	II циклус на стручни специјалистички студии за забни техничари			
4	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Стоматолошки факултет-Скопје, Катедра по стоматолошка протетика			
5	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор циклус			
6	Академска година / семестар	1-ра година,	II семестар	Број на ЕКТС кредити	5
8	Наставник	Професори и научни соработници од катедрата за стоматолошка протетика			
9	Предуслови за запишување на предметот	потписи од I семестар			
10	Цели на предметната програма (компетенции): студентот ќе добие пошироки познавања за најновите достигнувања во изработката на комплексните протези. Ќе се запознае со техничката постапка за изработка на специфични мобилни протетички надоместоци – имедијатни протези, протези над импланти, обтуратори				
	Содржина на предметната програма:				
11	Предавања				Час
	Паралелометриско планирање на скелетирана парцијална протеза (СПП) - дефиниција, елементи				2
	Лабораториски фази во изработка на СПП – дублирање на модели, моделирање, леаење и обработка на метален скелет				2
	Ретенциони елементи и системи кај СПП				2
	Избор и поставување на атечмени во протетичките фиксни и мобилни надоместоци				2
	Комплексни протези – дефиниција, фиксни конструкции наменети за прифаќање на комплексни протези, наменски коронки, наменски инлеи, водечки површини и рамнини; Фрезување				2
	Завршни фази во изработка на СПП; Современи постапки во изработка на СПП без дублирање.				1
	Поправки на СПП; замена на ретенциони елементи				1
	прв колоквиум				
	Покровни протези и супраденални протези				2
	Протези со телескоп и конус коронки				2
	Флексибилни протези; Еклипс протези				2
	Поделиви протези; Swing lock протези				2
	Хибридни протези; Мобилни протези над импланти				2
	Протетички надоместоци кај субтотални протези				2
	Обтуратори – дефиниција, индикации, специфичности на лабораториски постапки				2
	Естетски протези – дефиниција, индикации и специфики				1
	Анализа на модели и компјутерска анализа на фотографии при планирање на комплексни и естетски протези.				1
	втор колоквиум				
	Вкупно				30
	Вежби				Час
	Паралелометриско планирање на скелетирана парцијална протеза (СПП)				2
	Лабораториски фази во изработка на СПП				2
	Ретенциони елементи и системи кај СПП				2
	Избор и поставување на атечмени во протетичките фиксни и мобилни надоместоци				2
	Комплексни протези Фрезување				2
	Завршни фази во изработка на СПП Современи постапки во изработка на СПП без дублирање				1
Поправки на СПП				1	



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
СТОМАТОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ



	Замена на ретенциони елементи			
	Покровни протези и супрадентални протези	2		
	Протези со телескоп и конус коронки	2		
	Флексибилни протези; Еклипс протези Поделиви протези; Swing lock протези	2		
	Хибридни протези; Мобилни протези над импланти	2		
	Протетички надоместоци кај субтотални протези	2		
	Обтуратори – специфичности на лабораториски постапки	2		
	Естетски протези - лабораториски постапки	1		
	Анализа на модели и компјутерска анализа на фотографии при планирање на комплексни и естетски протези	1		
	Вкупно	30		
	Студијска истражувачка работа(СИР):Анализа на современи релевантни научно-истражувачки трудови од областа на комплексните протези	15		
12	Методи на учење: интерактивна настава (теоретска), работа во мали групи (вежби) и други облици предвидени со заедничките критериуми на ЕКТС			
13	Вкупен расположив фонд на време	150		
14	Распределба на расположивото време	теоретска настава-30 часови, практична настава (вежби)- 30 часови, студијска истражувачка работа 15, домашно учење 75		
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	
		16.2.	Самостојни задачи	15 часови
		16.3.	Домашно учење	75 часови
17	Начин на оценување	17.1.	Тестови (2 теста по 25 бода= 25 прашања x 1 бод)	30-50 бодови
		17.2.	Редовност и активност на предавања	9-15 бодови
		17.3.	Редовност и активност на вежби	12-20 бодови
		17.4.	Завршен(усен) испит	9-15 бодови
		Вкупно	60-100 бодови	
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 59 бода		5 (пет) (F)
		од 60 до 67 бода		6 (шест) (E)
		Од 68 до 75 бода		7 (седум) (D)
		од 76 до 84 бода		8 (осум) (C)
		од 85 до 93 бода		9 (девет) (B)
		од 94 до 100 бода		10 (десет) (A)
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Редовна посета на предавања, вежби, активност на истите и освојување на минимум 51 бод од предвидените активности и од двата теста. Доколку студентот не освои минимум 51 бод, во следниот испитен рок ќе полага писмен дел од испитот и тоа со 42 прашања x 2 бода= 84 бода и завршен испит 16 бода.		
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација од страна студентите, контрола на асистентите во изведување на практичната настава и проценка на постигнатиот успех на студентите, како и проодноста на студентите кои го положиле предметот		
	Литература			
		Задолжителна литература		



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
СТОМАТОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ



22	22.1.	Ред . бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Е.Јанкуловска	Парцијална скелетирана протеза-претклиника	Гераком, Скопје	2018
		2	Д.Велески	Клиника и техника на парцијалните протези книга втора (скелетирани и метални комплексни протези)	Стоматолошки факултет, Скопје	2014
	3	Dragoslav Stamenkovic	Stomatoloska protetika – parcijalne proteze	INTERPRINT, Beograd	2006	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред . бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		А. Демиен Валмсли и сор.	Реставративна стоматологија	АрсЛамина ДОО	2011	
2	ЏејмсБ.Смит и сор.	Основи на реставрација на забите	АрсЛамина ДОО	2011		
		3	Џои Д. ДаСилва, Давид А. Мичел, ЛораМичел, ПолБрантон	Американски прирачник за реставративна стоматологија	АрсЛамина ДОО	2011